MAISON FRANÇAISE

AVRIL
MAI
2009
ISSN 0025 0953

www.cotemaison.fr

À LONG ISLAND
LA MAISON DE MORRISSEY ET WARHOL

À CANNES
LA VILLA DU CINÉMA

À PARIS
TATI ET LA MODERNITÉ

7 DÉCORS QUI ONT DE L'ESPRIT

de l'air!
On nettoie, on repeint, on déménage

ECTROMÉNAGER
0 NOUVEAUTÉS

UN BON COUP DE PIED DANS L'HAUSSMANNIEN

XPRESS ROULARTA
163 - 559 - F: 4,50 € - RD

LE STYLE COUTURE *à New York*

Jonathan Riss – l'homme qui habille les stars du moment avec des robes labellisées « Jay Ahr » – impose le style parisien à Manhattan. Quand il est sur place, il dort dans son showroom.

REPORTAGE ET TEXTE **PASCALE RENAUX** • PHOTOGRAPHIES **GROSS & DALEY**

Dans le large couloir, pensé comme un showroom ouvert, un banc en marbre statuaire adouci blanc, dessiné par Jonathan Riss. La pierre a été commandée chez Annie Paté à Paris. **Page de droite.** Des fenêtres de l'appartement-showroom, on a une vue plongeante sur Madison Avenue.

Ci-dessus. La salle à manger, avec son immense table en marbre entourée de huit chaises Napoléon III (Guillaume Alan), fait office de bureau. Carafes et verres (Baccarat). Les moulures aux murs ont été réalisées par des Français spécialistes du stuc (Auberlet et Laurent). **Ci-contre.** Dans la cuisine, œuvres d'art et grands crus font bon ménage. Deux pièces de l'artiste Justin Lieberman (galerie Marc Jancou, à SoHo) côtoient les mouton-rotschild.

→ macarons fait également office d'habitation privée, pour ne pas dire de garçonnière princière. Tout un programme brillamment articulé autour de pièces astucieusement conçues.

Du mobilier aux moulures précieusement ouvragées, qui ornent les murs du sol au plafond et dissimulent autant de placards secrets, tout a été pensé sur mesure par le créateur en personne avec la complicité des architectes, Shirine Zirak et Reza Nouranian. Les 150 mètres carrés, parcourus par un ancien plancher continu, s'orchestrent en une succession de salons à double vocation, pour la plupart, et aux volumes assez impressionnants.

Côté jardin, la cuisine, ultrasobre et moderne, accueille les bons vins français. Une *arty kitchen*, en quelque sorte, où, sur les étagères laquées blanches, les pièces d'art contemporaines ont pris place →

Lustre en cristal (Baccarat), moulures, miroirs anciens au mur : chez Jonathan Riss, la toile de fond s'inspire des ornements du château de Versailles. Le lit de la chambre, très « Marie-Antoinette », se prête aux secrets d'alcôve. C'est là que dort le créateur, quand il travaille à New York.

→ auprès de bouteilles prestigieuses. Elle s'ouvre, selon l'activité du maître des lieux, sur la salle à manger ou le bureau où trône une table de marbre emblématique, gravée Jay Ahr, ainsi que huit chaises noires Napoléon III de Guillaume Alan. Un service en porcelaine de Meissen, orné de dragons Ming et de chrysanthèmes s'impose royalement lors des fréquents *tea times* ou *dinner parties*, de joyeuses fêtes après lesquelles les convives n'hésitent pas à s'affaler dans l'alcôve. Salle des glaces miniature aux reflets infinis, elle abrite, le jour, un sofa et ses coussins et, la nuit devient le lit sur lequel se referment des rideaux en satin.

La salle d'eau « cabine de bateau », en Corian immaculé, donne sur un vaste couloir utilisé comme un dressing ouvert pour les robes de soirées. Il mène à la pièce principale dont les grandes fenêtres plongent direct sur la fameuse Madison Avenue et ses enseignes de luxe. En période de collections, le living-room se métamorphose en cabine d'essayage improvisée, éclairée par le lustre en cristal Baccarat. Alors, animé par ces drôles de fashion-dames, le petit Versailles de la Big Apple prend l'apparence d'un set de la série *Sex in the City* ■

JAY AHR. 2/4, RUE DU 29 JUILLET, 75001 PARIS. TÉL. : 01 42 96 95 23. 801 MADISON AVENUE, NEW YORK, 10065 NY. TÉL. : +33 1 212 717 06 00. WWW.JAYAHR.COM