JUIN 2014

belles demeures

LUXURY FRENCH PROPERTIES

Paris - Ile-de-France - Ouest - Est - Centre - Sud-Ouest - Sud-Est - International

Plus de 21 000 biens sur
www.bellesdemeures.com

Bilingual French-English

M 02402 - 262 - F: 10,00 € - RD

SHIRINE ZIRAK

1

ODYSSEY
HOTEL METROPOLE

2

DANS L'OMBRE DE ***KARL LAGERFELD***

Par **Mário de Castro**

NEE D'UNE MERE FRANÇAISE ET D'UN PERE IRANIEN, L'ARCHITECTE SHIRINE ZIRAK A ETE ELEVEE DANS DES CULTURES RADICALEMENT OPPOSEES. DEUX MANIERES D'APPREHENDER LE MONDE, DONT ELLE EST UNE SYNTHESE, PEUT-ETRE PLUS JUSTEMENT UN PONT, UN LIEN ENTRE DEUX UNIVERS. UNE EDUCATION QUI PAR SES SOURCES OFFRE UNE OUVERTURE D'ESPRIT SUR LE MONDE.

Très attachée aux œuvres de l'architecte germano-américain Mies Van der Rohe, du parisien Jean-Michel Frank et de l'italien Carlo Scarpa, Shirine est la seule parmi ses confrères à avoir obtenu trois diplômes d'archi : architecte DPLG en 1990, architecte d'intérieur en 1993 et architecte du patrimoine en 1995.
Elle a travaillé avec les plus grands : Jacques Garcia, dont elle a été le bras droit pendant 11 ans, Christian de Portzamparc, Pierre-Antoine Gatier et Christiane Schmuckle-Mollard. Et plus récemment avec Karl Lagerfeld. « *Le fait d'être architecte du patrimoine me permet d'allier la connaissance de l'architecture classique avec les contraintes de la nouvelle technologie* », souligne-t-elle. Depuis 2007, Shirine a décidé de voler de ses propres ailes en créant son agence d'architecture d'intérieur, composée d'architectes, graphistes et perspectivistes.

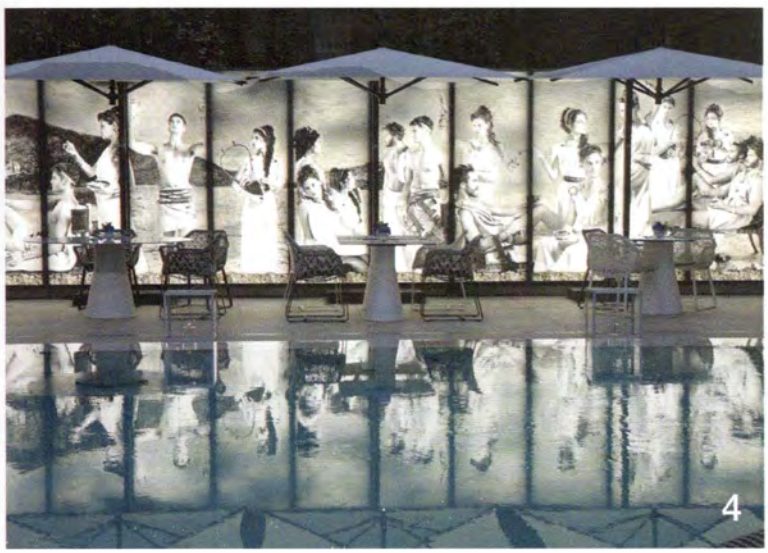
Depuis toujours, vous aimez le dessin ?
Petite déjà, je ne jouais pas à la poupée, comme les filles de mon âge. Je préférais les « Lego », les jeux de construction et le dessin. Cette sensibilité précoce m'amènera quelques années plus tard, lors de voyages, à observer comment l'architecture s'adapte au climat, à la culture et comment elle répond à la manière de vivre des populations. Cette curiosité a nourri mon sens de la liberté et le refus de m'enfermer dans un courant, toujours dogmatique.

À quelle occasion avez-vous rencontré Karl Lagerfeld ?
C'était lors de la conception du projet Odyssey de l'Hôtel Métropole à Monaco, dont je suis l'architecte-décorateur. J'ai été amenée à rencontrer Karl Lagerfeld lorsque les propriétaires de l'hôtel ont fait appel à lui pour réinventer les espaces extérieur et intérieur. J'ai été chargée de traduire son point de vue et de le mettre en majesté dans le contexte architectural.

Quelle relation de travail entretenez-vous avec Karl Lagerfeld ?
Dès notre toute première rencontre, je me suis aperçue que nous étions immédiatement en phase. C'est un être extrêmement charismatique. Nous sommes tous les deux perfectionnistes et hyperactifs. Lorsque l'on se réunit, tout est concis et on va droit à l'essentiel. Les prises de décision sont rapides. Les idées foisonnent et c'est un vrai bonheur de travailler avec lui.

Quelle est sa vision de l'architecture ? A-t-il laissé libre cours à votre imagination ?
Karl préfère indéniablement les espaces épurés, sobres et élégants, et apprécie les matériaux nobles et bruts. Perfectionniste dans la mode, il l'est tout autant dans l'architecture.
Il me laisse libre cours et me fait confiance. Je me souviens d'un projet pour lequel je lui avais proposé du marbre. Il l'a refusé en mentionnant que cela lui rappelait la "pierre tombale". Deux jours après, il m'a rappelée pour me dire qu'il me faisait confiance et acceptait finalement le marbre. Depuis, c'est cet espace qu'il montre en premier aux visiteurs.

Quels sont les chantiers que vous avez réalisés avec Karl Lagerfeld ?
J'ai réalisé l'un de ses studios de création et le vaste projet architectural de l'espace Odyssey de l'Hôtel Métropole Monte-Carlo*. Une véritable œuvre d'art qui a vu le jour en juin 2013, comprenant un pool house, une terrasse, des jardins et •••



1/2 - Shirine Zirak & Karl Lagerfeld

3/4/5– Odyssey, Hôtel Métropole Monaco

Vues des extérieurs du concept L'Odyssey, restaurant de Joël Robuchon en bordure de piscine de l'hôtel Métropole - Monte-Carlo à Monaco.
En toile de fond une fresque géante inspirée des œuvres de /'Antiquité.
Tags : Sébastien Jondeau et Baptiste Giabiconi par Margaud Antonini pour Karl Lagerfeld.
Le concept de L'Odyssey a été réalisé avec la vision créative de Karl Lagerfeld traduit par l'architecte Shirine Zirak.
Photos D.R-@ hotelmetropole

6

7

••• un restaurant avec, aux commandes, le célèbre chef Joël Robuchon qui signe une cuisine des plus raffinées. Un nouveau projet est en cours à Taichung, une ville du centre-ouest de l'île de Taïwan en République de Chine avec deux tours d'habitation grand luxe de quarante étages chacune qui seront réalisées avec un groupe d'investisseurs taïwanais, dans un style propre à Karl Lagerfeld, garant d'une élégance à la française. Je suis chargée de faire appliquer les idées de Karl qui me donne une ligne directrice à développer.

Vous venez d'organiser en avril dernier une présentation de votre travail à Téhéran ?

Grâce aux récents accords de Genève et aux signes d'ouverture donnés par l'Iran, le pays où j'ai grandi, de nouvelles perspectives s'offrent et j'ai voulu être la première architecte d'intérieur à participer à cette ouverture.

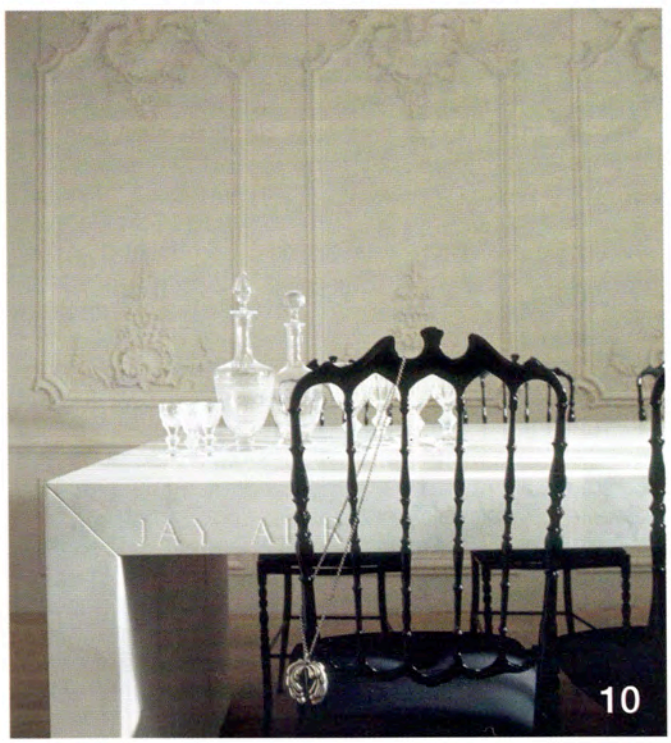
Pour ce faire, j'ai privatisé, au sein du Sam Center de Téhéran, deux restaurants appartenant au Monsoon Group*, situés dans un complexe de luxe, où se multiplient les boutiques de marque. Pour présenter mes réalisations et faire connaître le savoir-faire français, j'ai organisé une soirée avec les partenaires qui m'ont accompagnée : Tai Ping, Serdaneli, Fashion for Floors, Atelier Mériguet Carrère… Des cabinets d'architectes et des investisseurs immobiliers locaux étaient également présents. Parrainée par Karl Lagerfeld, cette soirée s'est terminée par un dîner avec cent trente invités dans un haut lieu de la nouvelle gastronomie persane, le restaurant Divan. Michel Faulquier, mon directeur de développement, et ma sœur, Diane Zirak, se sont chargés de la logistique et de l'aspect administratif, me permettant de mettre en place cette opération en quatre mois. Un challenge dont je suis très fière !

La France est réputée pour son architecture d'intérieur. Avec l'expérience et le savoir-faire de nos deux pays, je reste convaincue que des projets exceptionnels peuvent naître en Iran. Je travaille d'ailleurs déjà à la conception de deux nouveaux projets résidentiels à Téhéran.

Monsoon Group, www.monsoon-group.ir
L'espace « Odyssey » Métropole Monte-Carlo www.metropole.com

8

9



10

6 - SPA Monte Carlo

7/8 - Metropole Palace Hôtel

9 - Hôtel du Lac à Enghien, Groupe Lucien Barrière

10 - Show Room Jay Ahr à New York

11 - Hôtel Particulier Paris

Shirine Zirak
www.shirinezirak.com
contact@shirinezirak.com
Tél : 01 45 07 98 65

11