HOTEL METROPOLE
MONTE-CARLO

LE MAGAZINE # 3
PRINTEMPS-ÉTÉ 2016

#MYMETROPOLESTORY

LEADING HOTELS

ODYSSEY

HOTEL METROPOLE
MONTE-CARLO

LE VOYAGE D'ULYSSE AUTOUR DE LA MEDITERRANEE

par Karl Lagerfeld

Le Voyage d'Ulysse autour de la Méditerranée est l'interprétation photographique moderne des aventures d'Ulysse comme relaté par Homère dans ses poèmes épiques de l'Iliade et l'Odyssée.

Le Voyage d'Ulysse autour de la Méditerranée, installation réalisée exclusivement pour la piscine et le restaurant de l'Hôtel Métropole Monte-Carlo, est composée de 18 panneaux de verres gravés, éclairés par l'arrière et laissant apparaître la représentation des images de Karl Lagerfeld. La base de l'œuvre correspond à des photographies brutes prises par Lagerfeld: clichés d'un film en noir & blanc, transformés à la main en un papier délicat imprimé, sans retouches, et scannés numériquement avant gravure.

Le Voyage d'Ulysse autour de la Méditerranée est un agrandissement techniquement complexe de ces éléments photographiques. Sur cette fresque, Lagerfeld retranscrit le charme et l'aventure des récits d'Homère dans cette élégante installation du 21ème siècle.

Les secrets de la réalisation

Le Voyage d'Ulysse autour de la Méditerranée est un assemblage élaboré de panneaux de verre gravés représentant les photographies de Karl Lagerfeld. Chaque partie de l'installation est composée de deux panneaux superposés illuminés par un système sophistiqué de lumière L.E.D. (light-emitting diode).

Les panneaux de devant, constitués d'Optiwhite, un verre extrêmement clair à grande transmission lumineuse, sont gravés de photographies et retouchés à l'aérographe. Un mélange de colorants céramiques a ensuite été appliqué avant de placer chaque panneau dans un four à 620°C, permettant ainsi à la couleur de s'imprégner parfaitement dans le verre, qui est finalement durci avec une couche de couleur primaire. Les panneaux arrières sont créés en utilisant la même technique que ceux de devant, mais avec une gravure mate supplémentaire à l'arrière.

Le système L.E.D. se compose d'une construction de 23 grilles de diodes densément regroupées créant un éclairage à la fois puissant et subtil. L'illumination contient un système de sécurité important dans lequel les diodes sont placées par paires. L'intensité de la lumière est rendue variable grâce à des conducteurs programmés qui créent des effets de mouvement dans les photographies de Lagerfeld. Ces conducteurs ajustent automatiquement l'éclairage en fonction de la lumière naturelle environnante – par exemple, l'environnement est éclairé différemment que ce soit dans une fine lumière matinale ou dans la lumière chaleureuse d'une soirée.
Le Voyage d'Ulysse autour de la Méditerranée est une véritable œuvre d'art spécialement créée pour la piscine et le nouveau restaurant de l'Hôtel Métropole Monte-Carlo.

Notes éditeurs

Ulysse dans l'Iliade et l'Odyssée d'Homère
Ulysse est le héros de l'Iliade et l'Odyssée, les plus célèbres poèmes épiques d'Homère. Roi d'Ithaque, mari de Pénélope, père de Télémaque, et fils de Laërte et d'Anticlée, Ulysse est reconnu pour son intelligence et son ingéniosité.
Ecrit aux alentours du 8ème siècle avant JC, l'Iliade relate l'histoire du siège de Troie par de nombreux états grecs durant des décennies. L'Iliade décrit spécifiquement les batailles entre le Roi Agamemnon et le guerrier Achille, mais fait également allusion à plusieurs légendes grecques à propos du siège. Le rôle d'Ulysse, reconnu comme l'un des héros grecs les plus importants durant la Guerre de Troie, ainsi que l'antithèse d'Achille, sont au cœur du récit d'Homère.
Ulysse est surtout connu comme étant le héros éponyme de l'Odyssée, épopée grecque antique qui décrit sa tentative de retourner chez lui après la Guerre de Troie. Bien qu'assaillit par des naufrages, des pirates et de la malchance, Ulysse triomphe en récupérant son titre de Roi d'Ithaque.
Homère, probablement né aux alentours de 850 avant JC, est reconnu comme le plus grand poète de la Grèce Antique et comme l'auteur de l'Iliade et l'Odyssée. Ses poèmes forment les fondations de la littérature occidentale traditionnelle.

Hotel Métropole Monte-Carlo
Le 19 novembre 2010, l'Hôtel Métropole Monte-Carlo a été nommé « Meilleur Hôtel au Monde 2010 » lors de la convention annuelle Leading Hotels of the World qui s'est tenue à Tokyo. Son Directeur Général, Jean-Claude Messant, a également été élu au cours de l'événement « Meilleur Hôtelier de l'Année ». Ouvert en 2004, l'Hôtel Métropole Monte-Carlo a été décoré par l'architecte d'intérieur Jacques Garcia qui a créé un « palace du 21ème siècle », un hôtel contemporain et racé alliant un passé glorieux et une fraicheur méditerranéenne. Grâce à Yoshi, étoilé au Guide Michelin en mars 2010, l'Hôtel Métropole Monte-Carlo est devenu une véritable « destination de saveurs ». Outre le restaurant japonais, l'hôtel propose également à sa clientèle locale et internationale le Restaurant Joël Robuchon Monte-Carlo - 2 étoiles au Guide Michelin - le Lobby Bar, l'endroit le plus pétillant de la Principauté et le restaurant de la Piscine, véritable havre de paix en plein cœur du Carré d'Or. Le Métropole ESPA Monte-Carlo, qui a rejoint, peu après son ouverture en 2006, le cercle très fermé des « Leading Spas of the World », offre une gamme de soins alliant techniques modernes et thérapies ancestrales du monde entier pour le plus grand bien-être du visage et du corps.

www.metropole.com

CONTACT PRESSE:

ODILE FIRMIN-GUION
Directrice Relations Presse & Relations Publiques
Tel: +377 93 15 15 41
o.firmin-guion@metropole.com

ODYSSEY

HOTEL METROPOLE
MONTE-CARLO

Biographie – Karl Lagerfeld, le photographe

Parallèlement à sa carrière hors pair en tant que créateur de mode et styliste, Karl Lagerfeld commença à travailler en tant que photographe professionnel en 1987. En octobre 1993, Lagerfeld reçoit le « Lucky Strike Design Award » par la « Raymond Loewy Foundation », en 1996 le prix culturel par la « German Photographic Society », et en 2007 le « Trustees Award » par « l'International Center of Photography » à New York. En 2000, il crée avec Gerhard Steidl la maison d'édition, « Edition 7L » ainsi que la « librairie 7L » à Paris.

Expositions :

Hamburger Bahnhof, Berlin, 1990 ; Musée d'Art Moderne, Paris, 1991 ; Palazzo Farnese, Rome, 1992; Leica Galley, New York, 1995; Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo 1997; Kunstmuseum, Bonn, 1998; Galerie Gmurzynska, Cologne, 2002; Pace/MacGill Gallery, New York, 2006; Langen Foundation, Neus, 2008 ; Art Basel, Basel 2009 ; Maison Européenne de la Photographie, Paris, 2010 ; Chiostro del Bramante, Rome, 2011; Daelim Contemporary Art Museum, Seoul 2011.